**Мастер- класс «Секреты проектной и исследовательской деятельности на уроках коми- пермяцкого языка и литературы, русского языка и литературы»**

 **Практическая часть**

 **(« Символика коми-пермяцкого орнамента»)**

**Здравствуйте, уважаемые коллеги.**

Представьте, что у вас на ладонях лежит теплое солнышко. Почувствуйте на своих ладонях тепло. Пусть оно будет символом вашего хорошего настроения. А теперь улыбнитесь.

 **Свой мастер-класс хочу начать с видеоролика**

- Бабушка, какая ты красивая сегодня. Куда ты собралась в таком наряде? Какие необычные узоры на рубашке? А этот крестик, ромбик, что означают? А это что за гребешок?

- В этом костюме, внученька, хранится душа коми- пермяцкая.

- Душа коми- пермяцкая! Расскажи же, бабушка, открой мне тайну!

**- Сформулируйте проблему**

**Проблема:**

 **- Коллеги, что же это за тайна, что хранится в национальных костюмах коми- пермяцкого народа? (коми- пермяцкий орнамент)**

**- Тема нашего занятия «Символика коми-пермяцкого орнамента»**

 **-И тогда цель нашего занятия?**

**Цель:** ознакомление с основными элементами коми - пермяцкого орнамента и выявлении его символики.

Теоретическая часть.

Орнамент (от латинского *ornamentum* «украшение») – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.

Как правило, орнамент содержится в национальных костюмах.

Особенным, уникальным является наш национальный костюм. Национальные костюмы очень красивы и разнообразны. Каждый костюм рассказывает об индивидуальных особенностях его населения, его возрасте, социальном положении, характере, эстетических вкусах. Часто это передавалось с помощью орнамента.

Возникновение орнамента уходит своими корнями вглубь веков, точное время возникновения неизвестно. В старину орнамент служил не только украшением, он выполнял и другие роли: предохранял от сглаза, выполнял магическое значение. Пояс оберегал от нечистой силы, а охотнику помогал не заблудиться в лесу. На рукавах и воротниках рубашек делались вышивки, которые тоже “охраняли” от «всякой нечисти». Все элементы, из которых состоит узор, являются определенными символами и не случайно появились в этих узорах.

-А сейчас я хотела бы поделиться своим опытом и продемонстрировать Вам эффективные приёмы и технологии проектной и исследовательской деятельности.

Предлагаю вам стать «исследователями» и попробовать раскрыть значение коми-пермяцкого орнамента.

- Я попрошу вас разбиться на 2 группы

**Задание для 1 группы:** Ваша задача: соотнести к тематическим группам узоры орнамента, приклеить их на листочек. При проверке называем тематическую группу и названия узоров, которые в неё входят.

 - Узор «Грабли» - «Крестик» - «Зубья пилы» …

По тому, какие понятия передают названия, мы выделили четыре основных групп.

1. Названия, соотносящиеся с названиями орудий труда, предметов быта или их частей (грабли, зубья пилы, гребешок).
2. Названия, отражающие существенный признак узора (крестик, круг).
3. Названия, соотносящиеся с названиями представителей животного мира и их органов (сорочья нога, бараньи рога, птица).
4. Названия, соотносящиеся с названиями растений и их частей (ягодка).

**Вывод: Орнаменты можно разделить на несколько групп:**

* **С ЖИВОТНЫМ МИРОМ.**
* **СВЯЗАНЫЕ С ОРУДИЯМИ ТРУДА.**
* **С РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ**
* **С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ФИГУР ЛЮДЕЙ**

 **Задание для второй группы:** Перед вами таблица. Ваша задача: правильно соотнести орнамент, название и его значение.

* **ПЕРНА -** имеет древнее происхождение, играет роль оберега, является защитой от нечистой силы и злых духов. Кроме того, ПЕРНА служит символом вечности, высоких стремлений и счастья.
* **ШОНДi**- символ солнца, добрый светлый оберег, он как солнце оберегает от негативной энергии и защищает от всего плохого в жизни.
* **Рыба** Символ богатства, материального благополучия. По представлению коми, представитель нижнего мира, который отвечает в том числе и за материальные ценности.
* **Оленьи рога** Символ жизни. Ветвистые рога всегда связывались в сознании людей с солнечными лучами, короной, «деревом жизни». В способности сменять старые рога на новые рассматривалась особая сила обновления и возрождения.

Молодцы! Вторая группа справилась с заданием. Мы все увидели, что каждый узор имеет свою символику, он отражает жизнь коми-пермяков.

**-** Давайте выполним ещё одно задание: Перед вами элементы коми – пермяцкого костюма: покром, варежки, кушаки, рубашки. Ваша задача: выбрать вещь и посмотреть присутствуют ли в ней изученные нами узоры, дать им правильное название.

В процессе исследования мы пришли к выводам:

- В узорах коми-пермяцкого орнамента присутствуют элементы животного и растительного происхождении и орудий труда.

- Орнаменты служат не только для украшения одежды, но и являются оберегом.

- В национальной одежде продолжает жить стремление коми - пермяцкого народа к красоте.

*Коми – пермяцкие орнаменты красивы –*

*В них все приметы родины моей.*

*Ты больше не найдёшь по всей России*

*Таких узоров и сказочных зверей…*

В художественных текстах нередко можно встретить описание коми- пермяцкого костюма, где особое внимание уделяется узору. Для понимания символики орнамента в произведении можно провести работу, которую мы сейчас с вами проделали.

*2 этап.*

- Скажите, какие технологии были использованы на нашем занятии?(технологии проектной и исследовательской деятельности)

-В своей работе я применяю различные формы и методы.

Провожу нетрадиционные уроки: урок-исследование, урок — творческий отчёт, урок изобретательства, урок-рассказ о писателях, урок - защита исследовательских проектов, урок открытых мыслей; домашние задания исследовательского характера.

В результате мои обучающиеся создают учебно-познавательные книжки, буклеты, проекты- презентации, составляют спектакли, афиши.

* Буклет по творчеству В.Я.Баталова.
* Буклет по внеклассному мероприятию.
* Афиша – реклама к спектаклю «Олёна» .
* К поэме Ф.Истомина «Олёна» обложка
* Различные книжки по творчеству поэтов и писателей

**Проекты-презентации исследовательского характера**:

1. «Праздники в романе М.П.Лихачёва «Менам зон»

 2.«Словарь» (по роману В.Я.Баталова «Югдiкö»)

3.«Моя малая родина»

4.«Охота и рыболовство - как основной труд в жизни коми-пермяков » по роману В.Я.Баталова «Югдiкö»

5.«Роль изображения природы в романе М.Лихачёва «Менам зон»»

6.«Жизнь и творчество С.А.Федосеева»

7.«Роль символов в поэме Ф.Истомина «Олёна»

8. « Счастье- это быть с природой»

**Исследовательские работы:**

* 1. «Цветовая символика в творчестве Г.М.Бачевой»
	2. «Символика купальницы в коми-пермяцкой поэзии»

 3. «Дорога коми-пермяков к новой жизни» (по творчеству С.А. Можаева).

- В заключение нашей встречи я хочу пожелать Вам полёта фантазии, красот и образов, создаваемых Вами на занятиях.

- А теперь оцените нашу работу.

 Если это было актуально, интересно, полезно и вы будете это использовать в свой работе - возьмите полоску жёлтого цвета. Ну а если не тронуло – зелёную полоску. Оказывается мы любим творить… Всё в наших руках.

Благодарю за внимание.