Литературная гостиная «Страна Веселого Детства»

ХОД Занятия
Вступительное слово учителя.

Добрый день дорогие ребята!

Добрый день дорогие гости!

Ребята, я приглашаю вас в литературную гостиную «Страна Веселого Детства».

(Подходит к выставке книг, берёт в руки книгу А.Барто “Твои стихи”.)

Учитель: Эта книга – путешествие в Страну Весёлого Детства. Отправиться туда нетрудно: раскрой книжку, начни читать – и сразу очутишься в этой чудесной стране. Все могут тут побывать – и старый и малый, и дети, и взрослые, и папа с мамой, и дедушка с бабушкой. Для всех тут найдётся что-нибудь интересное, каждый найдёт чему улыбнуться. Перед вами выставка «Мир, в котором живут дети», по прочитанным произведения Агнии Барто. Здесь и рисунки 1 классов, книжки- малышки приготовленные 2 классами, занимательные газеты и творческие работы. Все это посвящено к 110 – летию Агнии Львовны Барто.

А сейчас мысленно перенесемся в 1906 год, на 110 лет назад..

1 ученик. Агния Львовна Барто (показ фотографий) родилась 17 марта 1906 г. в Москве в семье врача–ветеринара . Когда она была совсем маленькой и не умела ещё читать, отец Лев Николаевич Волов, обучил Агнию азбуке и она самостоятельно стала читать. Отец требовательно следил за ней, учил, как надо «правильно» писать стихи.

2 ученик. Но Агнию Барто в ту пору больше привлекало другое – музыка, балет. Она мечтала стать танцовщицей. Поэтому и поступила в хореографическое училище, но и там продолжала

сочинять стихи. Самым строгим ценителем первых сочинений Агнии Барто был её отец.

3 ученик. Прошло несколько лет, и Агния поняла, что поэзия, стихи для неё важнее. И в 1925 году вышла в свет её первая книжка. Агнии Барто было тогда 19 лет. Стихи понравились читателям.

4 ученик. Действительно, прошло 110 лет, но услышав имя Агнии Львовны Барто, человек любого возраста улыбается и произносит: “Да-да, конечно, помню с детства:

(Слайд № 2. «Уронили Мишку на пол», «Деревянный бычок», «Лошадка»,

Под музыку дети выходят с игрушками и читают стихи) (2 в класс(
Учитель: Остался даже в памяти смешной стишок – загадка о поэтессе.

Кто медведям лапы рвет

Зайчиков под дождь сует

Танин мячик бросил в речку

Обломил быку дощечку?

Каждый знает это кто:

Это – Агния Барто!

5ученик. Агнию Барто часто можно было увидеть среди ребят. Обычно она посещала те школы, где её не знали в лицо. Спросит разрешения у директора и отправится на урок.

Учитель. Ребята, с какой целью Агния Львовна посещала уроки в школах? Ваши версии.

5-аученик: В классе Агния Львовна наблюдала за ребятами, сидя рядом с ними. Но однажды дети «разоблачили» Агнию Львовну.

- Вы в гороно работаете? – спросила её соседка по парте.

- Да, - смущенно ответила писательница.

- А я вас по телевизору видела. Вы тогда Агнией Барто работали…

6-а ученик С того дня Агния Львовна с большой неохотой соглашалась выступать по телевидению. Не хотела, чтобы её узнавали. Она встречалась со своими читателями в детских библиотеках , школах, детских домах.

(Слайд А.Л.Барто, Л.Касиль)

Учитель. А.Л.Барто была очень наблюдательным человеком и хорошо понимала детей. Так у нее появлялись и сатирические стихи .

(Стих «Любочка») Инсценировка 5класс

Учитель: Прошло уже много лет с тех пор, как Агния Барто написала эти стихи, а они не потеряли своей актуальности. И в наше время есть Сонечки-ябеды, грубиянки Любочки, лентяи Лёшеньки, которые не хотят учить таблицу умножения. Очень тонко подметила поэтесса эти ребячьи недостатки и подсмеивается над ними, и мы смеёмся, не замечая часто, что смеёмся над собой…

Стих «Есть такие мальчики» инсценировка» 2 г

6 ученик. Агния Львовна писала не только стихи. Ею написано несколько сценариев для кинофильмов. Это «Подкидыш» , «Алёша Птицын вырабатывает характер». "Слон и веревочка" **(слайды из к/ф)**

6-а ученик. Нет, Агния Львовна не писала сценария для фильма

«Слон и веревочка». В фильме "Слон и веревочка" взяли за основу стихотворение "Веревочка".

\Инсценировка стих «Веревочка» 2б класс

Физминутка «У оленя дом большой»

7 ученик Многие стихотворения Агнии Барто стали песнями: «Любитель – рыболов», «Лёшенька, Лёшенька…», «Полезная коза» и другие.

(Все вместе споем песенку «Лёшенька, Лёшенька)

Учитель: А. Барто- поэтесса отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости, умеет весело обо всем рассказать.

\Инсценировка стих «В театре» 2а класс

8 ученик. Во время Великой Отечественной войны А.Барто выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала по радио, писала для газет. Находясь во время войны со своими детьми в эвакуации в Свердловске, писательницам часто выступала на заводах. Агнии Львовне захотелось написать об этих мужественных детях, заменивших у станков оборонных заводов своих отцов и старших братьев.

Стих «Попадет мне или нет»- читает ученик.
Учитель. После войны Барто вернулась к веселым стихам, над которыми всегда с увлечением работала. В конце 1968 г. вышла книга стихов А.Барто “Я расту” - новая грань в её творчестве, новая и весьма важная его ступень. Стихи согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия. Ребёнок не без проказ, не без ошибок в поступках. Но он растёт.

(Слайд. Включить песню «Я расту»)

9 ученик. Всю жизнь Агния Барто посвятила детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений. Некоторые

стихи Агнии Львовны Барто легко превратить в инсценировку. Посмотрите как это получилось со стихотворением **«Два снежка»**

(театральная страница «Два снежка»)

Учитель: Агния Барто – личность талантливая. Ее творчество было нацелено на сближение народов разных стран, чтобы прибавить счастья взрослым и детям. За свой труд она получила много наград. Ее именем названа малая планета.

Среди стихов. А, Барто есть веселые и поучительные. Эти стихи учат нас, как вести себя, как относиться к окружающим, учат трудиться, ценить время, не быть жадными. Стихи высмеивают плохие черты характера у детей, подсказывают какие поступки осуждаются. Читая стихи, дети задумываются, а нет ли у них самих похожих недостатков и стараются их исправить.
Стихи Агнии Барто ведут нас из детства во взрослую жизнь. Читайте произведения Агнии Львовны, учитесь жить у ее героев и воспитывать свой характер.

К 75- летию Агнии Барто был открыт музей, давайте заглянем в него.

Благодарю всех за участие и до новых встреч.