

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края  
Управление образования администрации Юсьвинского МО  
МБОУ "Юсьвинская средняя общеобразовательная школа им.народной  
артистки РФ А.Г.Котельниковой"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВ Петрова Петрова Е.С.

№ 417 от 31 августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Аникина Н.М.

№ 417 от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение»**

для обучающихся 9б, г классов

Учитель русского языка и  
литературы : Калинина Е.

с. Юсьва 2023

## **Содержание курса.**

Особенности речи (устной и письменной). Порядок работы над черновиком сочинения. Определение темы. Отбор материала. Определение главной мысли сочинения. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы.

Традиционные жанры сочинений: описание, рассуждение, повествование. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление.

Сочинение-повествование. Повествование как изложение ряда событий. Основная форма сочинения повествования – рассказ. Композиция рассказа (завязка, кульминация, развязка). Виды рассказов (о случае из жизни автора; на основе услышанного; на основе фантастического вымысла; на основе данного сюжета; на основе сюжета картины; юмористические рассказы на основе услышанного, увиденного; киносценарий на основе рассказа; сказка на основе рассказа; рассказ от лица животного; по данному началу).

Сочинение-описание как перечень признаков предмета, явления, лица, места и т.д., то есть объекта описания. Пейзаж. Портрет. Структура описания (общее представление о предмете («данное»); описание признаков описываемого, деталей, частей («новое»); отношение автора к описываемому). Виды сочинений-описаний (описание отдельных предметов; описание человека; описание животного; описание помещения; описание природы; описание одежды, костюма; описание действий; описание общего вида местности; описание книги; описание памятника; описание состояния окружающей среды; описание картины чего-либо по воображению и памяти). Изобразительно-выразительные средства сочинений-описаний.

Сочинений – рассуждение. Три части рассуждения: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод. Способы аргументирования. Виды сочинений рассуждений (рассуждение-ответ на вопрос; рассуждение на дискуссионную тему; рассуждение на тему, требующую раскрытия понятия). Выразительные средства, используемые в сочинениях - рассуждениях.

Сочинения нетрадиционных жанров. Сочинение в жанре рекламы. Требования к рекламе. Сочинение в жанре дневниковых записей. Его особенности. Сочинение в жанре письма. Особенности эпистолярного жанра (наличие обращений, вводных слов,

риторических вопросов, местоимений, кратких и понятных фраз, особая индивидуальная манера пишущего и эмоциональность).

Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок.

**Планируемые результаты освоения курса «Учусь писать сочинение»**

В результате освоения программы курса выпускник научится:

- выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно.
- уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.
- выбирать речевой жанр и соответствующие ему языковые средства,
- писать разные виды сочинений
- производить различные виды характеристик героев произведений
- различать разные виды описаний

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать сайты, общаться в сети с помощью чатов , самостоятельно составлять завершённые и логически, и композиционно тексты*
- писать справки, рекомендации, деловые записки ,характеристику человека*
- писать рекламные тексты, анонсы, объявления, пресс-релизы*

### **Личностные УУД:**

- формирование основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые блоки)
- совершенствование речевого общения-устного и письменного
- овладение способностью выявлять позицию и психологизм автора, антитезу

### **Регулятивные УУД:**

- формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане,
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- формирование способности к проектированию.

### **Коммуникативные УУД:**

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,
- умения работать в группе и приобретение опыта такой работы, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с

учётom позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

#### **Познавательные УУД:**

- развитие навыков формулировать тезисы и аргументы, анализировать лирическое стихотворение

- усовершенствование приобретённых на первой ступени навыков и их пополнение .

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
1,2	Вводное занятие.	2
3,4	Типы и стили речи. Текст и его строение. Речеведческий анализ текста	2
5,6	Сочинение -рассуждение. Особенности композиционных частей сочинения-рассуждения.(тезис, аргумент,вывод)	2
7,8	. Переработка информации текста, данного для сочинения	2
9	Основные виды аргументов.	1
10,11	Алгоритм работы над сочинением	2
12,13	Структура сочинений-рассуждений.	2
14	Контроль знаний. Написание сочинения – рассуждения .	1
15	Анализ сочинений, работа над ошибками	1
16,17	Подбор аргументов к тезисам.	2
18, 19	Учимся писать пресс-релизы.	2
20,21	Учимся писать эссе.	2
22	Учимся определять жанр эссе из разных жанров сочинений	1
23,24	Написание эссе на одну из предложенных тем	2
25,26	Анализ работы. Приемы редактирования написанного. Взаимное рецензирование работ	2
27	Редактируем написанное сочинение	1
28,29	Сочинение на литературную тему	3
30	Написание сочинения на литературную тему	
31,32	Рецензия и редактирование сочинения	2
33	Контроль знаний. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему.	1
34	Итоговое занятие.	1
Итого		34

