

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации Юсьвинского МО
МБОУ "Юсьвинская средняя общеобразовательная школа им.
народной артистки РФ А.Г.Котельниковой"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР Петрова Е.С.
№ 417 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Аникина Н.М.
№ 417 от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Юные журналисты»

для обучающихся 8-х классов

Составитель:
Габова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и
литературы

с. Юсьва 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» - программа социально-педагогической направленности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать ученикам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе школы юных журналистов. В этом заключается актуальность ее реализации. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа модифицирована, составлена по принципу типовой, за основу берется примерный тематический план. Она имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, мировая художественная культура, обществознание, информатика, право, экономика). В ней четко прослеживаются межпредметные связи. В этом заключается ее педагогическая целесообразность. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Наш ералаш».

Цель программы: социализация учащихся путем организации детского информационного пространства.

Задачи программы

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей, познавательной активности подростков;
- развитие интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Срок реализации программы — 3 года. Занятия проводятся 4 раза в неделю, 144 часа в год для учащихся 12-17 лет.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия. Предусматривается постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству работ обучающихся. Предполагаются экскурсии в редакции городских газет, типографии, встречи с журналистами.

Технологии, используемые в системе занятий, ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей профильной школы.

Ожидаемые результаты. В процессе обучения по программе учащиеся приобретают следующие знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ

и умения

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;

- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.
- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
 - самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной и районной газеты.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущую, промежуточную и итоговую аттестацию. Текущая аттестация проводится в форме подготовки и анализа творческой работы, фронтального опроса. Промежуточная аттестация проводится в форме викторины. Итоговая аттестация проводится в форме Презентации «Портфеля творческих достижений»

Учебный план Третий год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации 1
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Основы журналистики. Газетный язык и авторский почерк	8	2	6	
2.1	Журналистика как профессия	2	2		
2.2	Особенности газетного языка	4		4	
2.3	Что такое авторский почерк	2		2	Фронтальный опрос
3	Этика и мораль. Поступок и мотив	6	2	4	
3.1	Знакомство с философскими понятиями	2	2		
3.2	Плагиат	4		4	Фронтальный

					опрос
4	Эстетика	8	2	6	
4.1	Эстетика как философская категория	2	2		
4.2	Театр и кино	4		4	
4.3	Направления и школы	2		2	Творческая работа
5	Аналитические и художественные жанры	14	4	10	
5.1	Специфика аналитической публицистики	2	2		
5.2	Основные требования к аналитическим жанрам	2	2		
5.3	Очерк и зарисовка	4		4	
5.4	Стихи и рассказы	6		6	Творческая работа
6	Информационные жанры	20	6	14	
6.1	Функции информационных жанров	4	2	2	
6.2	Заголовок	2	2		
6.3	Требования к информационному сообщению	2	2		
6.4	Заметка	4		4	
6.5	Репортаж	4		4	
6.6	Интервью	4		4	Творческая работа
7	Речевые виды текстов	4		4	
7.1	Защита своего текста	4		4	Творческая работа
8	Знакомство с оформительским делом	2		2	
8.1	Графическое оформление текста	2		2	
9	Сущность маркетинга	2	2		

9.1	Реклама в журналистике	2	2		
10	Издательская деятельность	4		4	
11	Выпуск школьной газеты	6		6	
12	Встречи с интересными людьми	4		4	
13	Конкурс творческих работ	8		8	Творческая работа
7	Итоговое занятие	2		2	Презентация «Портфеля творческих достижений»
Всего часов		90	20	70	

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Вводная мини-лекция преподавателя. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

2. Газетный язык и авторский почерк

Понятие «газетный штамп». «Оживление». Клише. Неверное употребление времен. Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

3. Этика и мораль. Поступок и мотив

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря. Плагиат. Профессиональная этика и профессиональная мораль. Позиция журналиста и социальная оценка персонажей. Источники информации и методы ее получения. Служебная этика журналиста.

4. Эстетика

Эстетика как философская категория. Профессионализм в журналистике. История театра и кино. Направления и школы.

5. Аналитические и художественные жанры.

Специфика аналитической публицистики. Основные требования к аналитическим жанрам (очерк, зарисовка). Художественно-публицистические жанры (стихи и рассказы).

1. Информационные жанры .

Заметка (новость), репортаж, интервью, отчет, информационная корреспонденция, блиц-опрос, вопрос-ответ, некролог, колонки, реплики и зарисовки. Функции: номинативная, коммуникативная, рекламно-целевая.

Заголовок. Важнейшие требования, предъявляемые к информационному сообщению: оперативность; релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость инфы.

7. Итоговое занятие

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточный и итоговую аттестацию.

Формы аттестации учащихся 3 года обучения:

1. Викторина

- Назовите функции журналистики. (За каждый ответ 1 балл, макс. 4 балла)
- Что является основным материалом работы журналиста? (1 балл)
- Какие требования предъявляются к журналисту? (За каждый ответ 1 балл, макс. 5 баллов)
- Что вы знаете о происхождении профессии журналиста? (макс. 2 балла)
- Приведите 3 примера «слов – пришельцев». (3 балла)
- Назовите основные типы построения текстов. (макс. 3 балла)
- Назовите особенности газетного жанра Заметка. (Макс. 3 балла)
- Назовите особенности жанра Интервью. (макс. 3 балла)
- Назовите особенности жанра Репортаж, его виды. (макс. 3 балла)

Уровни усвоения теоретического материала

Низкий – 0-12 баллов

Средний – 13 – 24 балла

Высокий – 25-27 баллов

2. Творческая работа – написание эссе «Профессия журналиста»

Критерии оценивания:

- соответствие теме – 1 балл,
- связность (логичность) – 1 балл,
- выражение собственного отношения к описываемой теме – 1 балл.

Итого: 0 баллов – умение писать письменное сочинение отсутствует,

1 балл – умение слабо выражено

2 балла – умение сформировано удовлетворительно,

3 балла – умение ярко выражено.

Формы аттестации учащихся 2 года обучения:

1. Викторина

- Роль и значение прессы в современном мире. (2 балла)
- Основные структурные связи в рассуждении. (1 балл)
- Какие жанры относят к информационным? Назовите не менее трех. (1-3 балла)
- Назовите основные требования к информационным жанрам. (2 балла)
- Какие жанры называют аналитическими? Назовите не менее трех. (1-3 балла)
- Назовите не менее трех художественно- публицистических жанров. (1 – 3 балла)
- Каковы особенности работы журналиста в печатных изданиях? (2 балла)

Уровни усвоения теоретического материала

Низкий – 0-8 баллов

Средний – 9-13 баллов

Высокий – 14-16 баллов

2. Публикация материалов для школьной газеты

Каждый учащийся готовит публикацию в школьную газету «Наш ералаш» в любом выбранном им жанре. При аттестации учитываются следующие критерии:

- учтены требования к выбранному жанру – 1 балл,
- письменное сообщение построено логично – 1 балл,
- самостоятельность в подготовке материала – 1 балл,
- использование в публикации фотоматериала – 1 балл,
- умелое использование возможностей программ MS WORD или VS PUBLISHER – 1 балл.

4-5 баллов – умения максимально выражены,

3 балла – минимально выражены,

1-2 балла – умения не выражены.

Формы аттестации учащихся 3 года обучения:

1. Публикация материалов для школьной газеты

Каждый обучающийся готовит публикацию в школьную газету «Наш ералаш» в любом выбранном им жанре. При аттестации учитываются следующие критерии:

- учтены требования к выбранному жанру – 1 балл,
- письменное сообщение построено логично – 1 балл,
- самостоятельность в подготовке материала – 1 балл,
- использование в публикации фотоматериала – 1 балл,
- умелое использование возможностей программ MS WORD или VS PUBLISHER – 1 балл.

4-5 баллов – умения максимально выражены,

2-3 балла – минимально выражены,

0-1 балл – умения не выражены.

2. Презентация «Портфеля творческих достижений»

Критерии оценивания:

1. Аккуратность и эстетичность оформления. 1-3 балла.

2. Наглядность. 1-3 балла.

3. Структурированность. 1-3 балла.

1. Раздел 1 «Мой портрет» (минимум – 12 баллов)

- личные данные учащегося, ведущего Портфолио;
- автобиография обучающегося;
- описание целей, поставленных учащимся на определенный период, анализ их достижений;
- результаты проведенной работы по профессиональному и личностному самоопределению обучающегося.

2. Раздел II «Портфолио документов» (минимум – 9 баллов)

- все имеющиеся у школьника сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения учащихся в различных видах деятельности;

- грамоты, дипломы за участие в конкурсах различного уровня;
- благодарственные письма, сертификаты.

3. Раздел III «Портфолио работ» (минимум – 6 баллов)

- перечень представленных учащимися проектных, исследовательских, творческих работ;
- статьи учащегося из журналов и газет, издаваемых в школе и вне ее;

30-36 баллов – высокий уровень

24-30 баллов – средний уровень

Менее 24 баллов – низкий уровень

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 8 штук;

стулья: 12 штук.

Технические средства: компьютеры: 4 штуки; фотоаппарат, видеокамера.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- творческие командировки;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе.

Литература для педагога

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
 2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
 3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
- Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
- Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
- Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
- Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
- Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. М., 2002.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
- Сенкевич М. П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. М., 1980.
- Сенкевич М.П. Функциональные стили научной речи. М., 1983.
- Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2004.

Справочная книга редактора и корректора/ Сост. и общ. ред. А.Э. Мильчина. М., 1974.

Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. М., 2002.

Литература для детей:

1. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
2. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
3. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2004.

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net