Министерство образования и науки Пермского края
Отдел образования администрации Юсьвинского муниципального округа Пермского края
МБОУ «Юсьвинская средняя общеобразовательная школа имени
народной артистки РФ А.Г.Котельниковой»
филиал «Доеговская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Руководитель ШМО _____ Н.В.Боталова Протокол № 1 от 03.09.2026 г.	Заместитель директора по УМР _____Т.Н.Вяткина 03.09.2026 г.	Директор школы _____Н.М.Аникина Приказ № 2 от 03.09.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Литературное чтение на родном

(коми- пермяцком языке)»

для обучающихся 2, 3 классов

Составитель: Яборова Т.С.,

учитель начальных классов

с.Доег, 2026

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке».

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческая проподевтика.

Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Устное народное творчество.

Песня «Сьӧд баран» («Чёрный баран»), считалки «Тачи-гыг» («Тачи-гыг»), «Типпез» («Цыплята»), приговорка «Тюку-тюку» («Тюку-тюку»).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Попов. Стихотворение «Юра первоклассник» (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение «Лего» («Лего»), В.В. Козлов. Стихотворение «Корамгожум» («Позовём лето»), В.В. Климов. Стихотворение «Отсасись» («Помощник»).

Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), М.Е. Галкина. Познавательный текст «Парма – миянчужанін» («Парма – наша родина»), В.В. Федосева. Познавательные тексты «Миян край» («Наш край»), «Медодзза букварь» («Первый букварь»).

Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка «Марышко» («Марышко»), В.В. Козлов. Рассказы «Енкӧбывка» («Кузнечик») и «Поз» («Гнездо»), А.Н. Зубов. Стихотворение «Помеч» («Подмога»).

Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь,автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

Содержание обучения во 2 классе.

Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

«Кагаонмӧсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкай» («Чик-чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шонді, пет!» («Солнце, выгляни!»), песня «Кӧза» («Коза»), считалка «Ӧкута, мӧкута…» («Экута, мэкута…»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Еги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вон» («Два брата»), «Мӧдік Кудымкар» («Другой Кудымкар»), «Некывзісьсапоггез» («Непослушные сапоги»), «КыдзОвдяпиканаліс» («Как Овдя сныть собирала»), «Гузи да Мези» («Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка «Кыкьямыс кока пон» («Восьминогая собака») (перевод В.В. Козлова).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваев. Стихотворение «Клим уджалӧ» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а озоськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бӧрйыыджытжыкӧ» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение «Полісь» («Трусишка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тӧвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Школаӧ» («В

школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чöд» («Черника»), «Пуягöд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), «Ыбгыасьö» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстöн Парма» («Наша Парма»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Парма» («Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытшöмэдласковöй…» («Ой, какая ласковая…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин кöдзöтшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зэрок!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытшöмрöмаарыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтiстöв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодззалым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадзуль – шондi цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажа юöр» («Радостная весть»).

Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лэбзьöнытуриэз» («Журавли летят»), «Миша пуджисйöрнöссос…» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлöн подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умöлямыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулысгажöтiссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалi» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тöдан, ойнас кин озузь?..» («Знаешь, кто ночью не спит?..»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок…» («Ваня сделал кормушку…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения

«Катша» («Сорока»), «Ӧнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ «Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ бӧрамияндынлоктін…» («Ты опять к нам прилетел…»), И.А. Минин. Стихотворение «Куимтипок» («Три цыплёнка»).

Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туисок» («Туесок»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Кыйӧмамӧполовиккез» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чӧвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамлӧгӧснеч» («Угощение для мамы»), «Бабӧсяньсюрис» («Попало от бабушки»), «Песнымтӧвкежӧ готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыныоз ков» («Не надо плакать»).

Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение «Май ӧкмысӧт лун» («Девятое мая»), рассказ «Сергунялӧн дед» («Серёжкин дедушка»).

Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермяк. Рассказ «Кыдз Маша ыджытӧнлоис» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермяцком) и русском языках «Сизимок»

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошысдженытбӧжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «КыдзЕпаӧскӧчвелӧтіс» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кыдз мужик дзодзоггезӧсянсӧтіс» («Как мужик гусей делил»), «Нинкӧм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «ДышОлёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «ЛопшоПедунь да юралісь» («ЛопшоПедунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), Н.В. Попов. Стихотворения «Кытшӧм лун медбур» («Какой день лучший»), «Ыcласикӧ» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялӧнкуканнез» («Танины телята»), «Стыдтӧм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлункежӧ торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсаліс» («Помогла»).

Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение «Пармалӧ гимн» («Гимн Парме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мый ме шуачужанінӧн?» («Что зову я родиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тэ менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вӧрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весӧтӧ, берегитӧ...» («Природа просит защиты…»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголёк»), сказка «Дедлӧнёрттэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водӧмнежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льӧмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойсяенӧшка» («Ночная радуга»), «Саридзӧ» («К морю»), «Пелькытшакыдзоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымисьдугаэз» («Снежные арки»), «Вӧйӧм пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатнӧйпассажиррез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондісиннэз ни гусялӧ ...» («А солнце ярко светит…»), «Ме кылатулыслісьоськӧввез...» («Весна шагает по земле…»), Н.В. Попов. Стихотворение «Медбӧрьялым» («Последний снег»).

Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ «Гусясиськатша» («Сорока-воровка»), Т.П. Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкалöнтöвйöм» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исаев. Рассказ «Кин повзьöтiс» («Кто напугал»).

Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарлачöвтöт» («Дожинки»), «Ыджытлунöн» («Пасха»), сказка «Сьöктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательный текст «Коми-пермяцкöй набойка» («Коми-пермяцкая набойка»), басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пистик (кöктоин)» («Полевой хвощ»).

Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение «Сьöкыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалöнбедь» («Богатырская палица») «Айöсянь письмо» («Письмо от отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Панытуйистöлiсь» («Сто вёрст до города»).

Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение «Первöй апрель» («Первое апреля»), И.А. Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кыдз Петя бöбöтiсноммезöс» («Как Петя комаров обманул»).

Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. «Медодззалэбалöм» («Облёт») (перевод В.В. Козлова).

Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»), марийская сказка «Кыдзчерветлісвӧрӧ» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка «Честь тӧдісьош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идӧзонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаавӧрмӧспиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадӧмуна…» («Вспоминая детство…»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакьявтӧн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаӧ тэ локтан…» («Если в Парму ты приедешь…»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «МыйвисьтасьӧныПармаисьниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылісь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлӧнсіяиньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «Ӧті-мӧдійылісь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнӧй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась мукытӧнкӧбуржык да небытжык...» («Есть земли и красивы, и богаты…»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сьыланкыв» («Коми песня»).

Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдӧмкыдзок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «Ӧтӧрынтӧв…» («Зима настала…»), «Небытшынньӧлатулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрысбӧрсяньшондіт уйсӧкосьтӧ...» («После летнего дождя…»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокӧ капуста солалӧ...» («Заботливая осень…»), «Катшасиннэзтӧждісӧбукетын...» («В букете ромашки страдали…»), «Шыннялӧпымюгӧрӧншондіт…» («Солнца теплая улыбка…»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманӧузьныводісӧкарчйӧррез...» («Дремлет деревня в тумане…»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение

«Локтӧтулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзьӧм» («Пробуждение»), «Тулыслоктӧ» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлӧн спор» («Спор грибов»).

Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ «Пальур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтӧн» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьӧнытуриэз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

Произведения о семье и традиций народа.

А.Н. Зубов (ПитюӦньӧ). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»),С.И. Караваев. Стихотворение «Гарснӧй кушак» («Гарусный кушак»),Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»),В.В. Климов. Рассказ «Важмӧмкеркуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Кӧркӧся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»),А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кыдзӧшӧтнытшакьяшыд?» («Почему грибовницу «вешают»?»),Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негораотир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлӧнкиэз» («Мамины руки»),Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнаткиэз» («Твои руки»),В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланiсь» («Из прошлого»),В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлӧнловьядук» («Живой хлеб»),В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йыліськыв» («Слово о Кудым-Оше»).

Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Фронтовиккез» («Фронтовики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Панытуйистӧлiсь» («Сто вёрст до города»).

Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муӧй менам...» («Моя коми земля…»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыкгодся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гӧрӧ» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьӧ» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).

Литературоведческая пропедевтика:представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне,метафора, пьеса, ремарка.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народовв процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредствомнакопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применениях различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования словв прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическӧй планированнё

№	Лыддьӧтӧм понда да наизусть велӧтӧм понда материал	Велӧтчиссезлӧн керӧм-кужӧммезлӧн (деятельностьлӧн) характеристика	Творческӧй удж
1	***Ар веж листтэзӧн кышӧтӧ...***		
	Г. Бачева «Ой, кытшӧм эд ласковӧй...»		

	Л Старцева «Зэра годö...»	Лыддьттöг, одзлань тöдмавны разделлісь содержаннё. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбуррез, бöрйыны гленитчöммесö, объяснитны ассис бöрйömсö, сравнивайтны ötік тема вылö гижöм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Сувтöтны син одзö арся картинаэсö, сетны устнöй описаннё ас и автор кыввезöн. Лыддьöтны наизусть.	
2	А. Мошегова «Бабапеллез»		
3	С. Караваев «Лэбзьöны туриэз»	Лыддьттöг, одзлань тöдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьöтны висьтсö выразительнöя, роллез сьöрті. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Висьтасьны матына текст дынö.	
4	С. Федосеев «Ленка»	Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Дженыта тöдсасьны гижись олан да гижан туйöн.	
5	С Караваев «Чöвпан»	Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны асköття лыддьöтöм вылö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Дженыта тöдсасьны авторлöн олан да гижан туйöн.	
6	В. Баталов «Берегитö нянь!»	Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны событиеэзлісь последовательность.	
	Гортын.	Лыддьттöг, одзлань тöдмавны разделллісь, кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Дженыта тöдсасьны гижись олан да гижан туйöн.	
7	Н.Исаева «Кыйö мамö половиккез»		
8	Л.Гуляева «Козин». Л. Гуляева «Горзыны оз ков»		
9	Л. Гуляева «Тимошко» «Акань»	Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбурлісь да висьтлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Лыддьöтны наизусть.	
10	Л. Гуляева «Каньлöн подвиг»		

Орсам, велӧтчам, отсасям.			
11	М. Вавилин «Книга –школа» С. Караваев «Клим уджалӧ»	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьӧрын. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбурсӧ. Адззыны произведеннёись геройезӧс, сетны нылӧ характеристика, сетны дон ны поступоккезлӧ. Дженыта тӧдсасьны гижись олан да гижан туйӧн.	
12	Т. Фадеев «Кык кока, а оз оськав»	Лыддьӧтны горӧн, жагӧник вуджны аскӧття лыддьӧтӧм вылӧ. Адззыны произведеннёись геройезӧс, сетны нылӧ характеристика, сетны дон ны поступоккезлӧ. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Сетны загадкалӧ определеннее, кужны тӧдмавны нійӧ.	
13	И Минин «Куим типок»	Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьӧрын. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбурсӧ. Адззыны произведеннёись геройезӧс, сетны нылӧ характеристика, сетны дон ны поступоккезлӧ. Дженыта тӧдсасьны гижись олан да гижан туйӧн.	
14	В. Климов «Кин киноӧс саймӧтӧ»	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьӧтны горӧн, жагӧник вуджны аскӧття лыддьӧтӧм вылӧ. Лыддьӧтны висьтсӧ выразительнӧя. Адззыны произведеннёись геройезӧс, сетны нылӧ характеристика, сетны дон ны поступоккезлӧ. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Висьтасьны матына текст дынӧ. Дженыта тӧдсасьны авторлӧн олан да гижан туйӧн.	
	Усис муыс вылӧ лым	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны разделлісь содержаннё. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбуррез, бӧрйыны гленитчӧммесӧ, объяснитны ассис бӧрйӧмсӧ, сравнивайтны ӧтік тема вылӧ гижӧм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьӧрын. Сувтӧтны син одзӧ тӧвся картинаэсӧ, сетны устнӧй описаннё ас и автор кыввезӧн. Лыддьӧтны наизусть.	
15	М Вавилин «Лым усян одзын». М Вавилин «Медодзза лым»		
16	В. Климов «»Локтіс тӧв» И. Минин «Вот и локтіс тӧв»		
17	Л. Гуляева «Ёлка» «Дед Мороз»	Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбурсӧ. Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьӧрын.	

18	В. Рычков «Төвся гаж». В. Климов «Полісь»	Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьӧрын. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбурсӧ. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Адззыны произведеннёись геройезӧс, сетны нылӧ характеристика, сетны дон ны поступоккезлӧ.	
19	С Караваев «Дзор Морозко»	Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьӧрын. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбурсӧ. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Адззыны произведеннёись геройезӧс, сетны нылӧ характеристика, сетны дон ны поступоккезлӧ.	
20	***Парма – дона менам чужанін.***	Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбурressӧ да висьтсӧ. Лыддьӧтны наизусть.	
	В. Климов «Родина – горт» «Меным гленитчӧ..»		
	Ф. Истомин «Кудымкар – миян гажа горт»		
21	В. Климов «Шорок» С. Караваев «Югыт шорок»	Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбуррез, бӧрйыны гленитчӧммесӧ, объяснитны ассис бӧрйӧмсӧ, сравнивайтны ӧтік тема вылӧ гижӧм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьӧрын. Сувтӧтны син одзӧ вӧрва картинаэсӧ, сетны устнӧй описаннё ас и автор кыввезӧн.	
22	И. Минин «Чӧд» И. Минин «Пуягӧд» И. Минин «Туримоль»	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны кывбуррезлісь содержаннё. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбуррез, бӧрйыны гленитчӧммесӧ, объяснитны ассис бӧрйӧмсӧ, сравнивайтны ӧтік тема вылӧ гижӧм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьӧрын. Сувтӧтны син одзӧ вӧрвалісь картинаэсӧ, сетны устнӧй описаннё ас и автор кыввезӧн.	
23	В. Баталов «Туисок»	Лыддьӧтны горӧн, жагӧник вуджны аскӧття лыддьӧтӧм вылӧ. Адззыны произведеннёись геройезӧс, сетны нылӧ характеристика, сетны дон ны поступоккезлӧ. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Дженыта тӧдсасьны авторлӧн олан да гижан туйӧн.	
24	В. Климов «Кӧч керӧма горт»	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьӧтны висьтсӧ выразительнӧя. Тӧдны округись районнэз, районнӧй центррезлісь ниммез, кыдз нія (ниммез) аркмӧмась.	

25	***Донтам, дорьям***	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны вистліс содержаннё. Лыддьӧтны горӧн, жагӧник вуджны аскӧття лыддьӧтӧм вылӧ. Лыддьӧтны висьтсӧ выразительнӧя, роллез сьӧрті.	
	В. Климов «Кайезлӧн шум»		
26	В. Климов «Умӧля мыччасис»		
27	С. Федосеев «Мыля кӧиныс лёк»		
	Нысянь пондӧтчис коми-пермяцкӧй литература	Тӧдсасьны А. Зубов да М. Лихачёв олан да гижан туйӧн, тӧдны коми-пермяцкӧй литературӧ нылісь вклад да дон. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбурсӧ. Дженыта тӧдсасьны гижись олан да гижан туйӧн. Лыддьӧтны наизусть.	
28	А. Зубов «Катша», «Ӧнджа» М. Лихачёв «Школаӧ», «Пашко да Серко» М. Лихачёв «Мыля ӧні сымда мунӧ челядь школаӧ быд лун»		
	Локтӧ тулыс, ***гажа тулыс!***	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны разделліс содержаннё. Колана интонацияӧн лыддьӧтны кывбуррез, бӧрйыны гленитчӧммесӧ, объяснитны ассис бӧрйӧмсӧ, сравнивайтны ӧтік тема вылӧ гижӧм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьӧрын. Сувтӧтны син одзӧ арся картинаэсӧ, сетны устнӧй описаннё ас и автор кыввезӧн. Лыддьӧтны наизусть.	
29	В. Кольчурин «Тулыс» В. Исаев «»Ур»		
30	В. Климов «Тулыс гажӧтіссеэ» Н. Попов «Тэ бӧра миян дын локтін»?		
31	В. Баталов «Ыджыт лун»	Лыддьттӧг, одзлань тӧдмавны вистліс содержаннё. Лыддьӧтны горӧн, жагӧник вуджны аскӧття лыддьӧтӧм вылӧ. Лыддьӧтны висьтсӧ выразительнӧя. Адззыны	

		произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Висьтасьны матына текст дынö.	
	Съöкыта дöнзис Победа		
32	Победа лун. В. Климов «Сергуньлöн дед» «Май öкмысöт лун»		
	Тырдоз	Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö.	
33	Сказка «Мывкыда Митей».		
34	Сказка «Нылочка да Еги-Баба»		
	Сказка «Некывзісь сапоггез»		

Тематическое планирование

3 класс (34 ч)

№	Разделлӧн тема	Чассэз	Велӧтчисьлісь урок вылын уджсӧ характеризуйтӧм	Планируемӧй результаттэз
1	**Шонді петӧ – гӧрдӧтӧ (фольклор)**	2	Кужны тӧдны текстлісь жанр, кужны керны логическӧй паузаэз, сувтчыны препинаннӧ знаккез вылӧ, лыддьӧтны выразительнӧя, адззыны неӧдкодьсӧ *пословицаэз да поговоркаэз коласісь*.	**Личностнӧй:** - Радейтны коми и мӧдік отирӧс, нылісь традицияэз, обычайез. - Донтны сэтшӧм понятиеэз, кыдз «терпеннӧ», «Родина», «бур», «вӧр-ва», «мир», «справедливость», «вежӧртны ӧтамӧдӧс», «вежӧртны мӧдіккезӧс». - Вежӧртны велӧтчан моггез и кужны нійӧ тыртны. - Вежӧртны и сетны донт произведеннӧэзісь геройезлӧ нравственнӧй, гражданско-патриотическӧй, эстэтическӧй ладорсянь. - Вынсьӧтны желаннӧ шедтыны виль тӧдӧммез. **Регулятивнӧй:** - Кужны лӧсьӧтны уджалан места. - Перыта пырны велӧтчан уджӧ. - Кужны сетны ассиныс мненнӧ быд произведеннӧ дынӧ. - Кужны вежӧртны правильнӧй ответсӧ неправильнӧйсянь. - Определяйтны велӧтчан моггез ӧтлаын велӧтіськӧт и ӧтнаныс. - Кужны планируйтны удж урок вылын. - Сетны донт аслат уджлӧ.
	Кага онмӧсьтӧтан. Чив-чив, пышкай. Яша.			
	Изынок. Кӧза. Шонді. Лыддисян.			
2	**Водӧм нежитчыны ар.**	4	Мыччавны ассямасӧ быд геройлісь, кужны лыддьӧтны роллез сьӧрті, торйӧтны *кывбур* кыдз художественнӧй произведеннӧ, тӧдны мый сэтшӧм *рифма, к*ужны сетны ответ сувтӧтӧм юасьӧммез вылӧ, сувтӧтны юасьӧммез сетӧм текст сьӧрті, сетны юрним, сувтӧтны план, висьтасьны текстлісь содержаннӧ мӧдік нимсянь (лицосянь), донтны вӧрпиэз, вӧр-ва.	
	В.Климов «Вӧрын базар»			
	В. Климов«Расын магазин»			
	В. Климов «Гажа тшаккез»			
	И.Минин «Водӧм нежитчыны ар».			
	В. Баталов «Бесплатнӧй пассажиррез»			
3	**Нія чужтісӧ коми-пермяцкӧй литература**	2	Кужны адззыны сведеннӧэз содтӧм литератураись авторрез йылісь, отирлӧн	

	М. Лихачёв «Станок» А.Зубов «Ытшкисян кад»		важ олан йылісь - кыдз уджалісö, кыдз шоччисисö.	- Кужны вежöртны правильнöя ли керöм уджыс одзжык керöм уджжез сьöрті или сетöм образец сьöрті. - кужны используйтны содтöм литература, справочниккез, кывчукöррез. - Донтны ассис удж сетöм параметррез сьöрті. **Познавательнöй:** - Вежöртны темаись сійö, мый он töд, планируйтны удж виль материал велöтömын. - Аслыныс töдны кытшöм содтöм информация колö кошшыны виль материал велöтöм понда, кужны бöрйыны колана источниккез велöтісьöн сетöм литератураись. - Кошшыны информация разнöй формаэзісь (текст, таблица, схема, экспонат, иллюстрация). - Кужны сетны ассиныс информация текст пырйöт, таблица, схема пырйöт и электроннöй презентация пырйöт. - Кужны бöрйыны муноm материал, ордчöтны, классифицируйтны, обобщайтны. **Коммуникативнöй:** - Кывзыны и вежöртны мöдіккезöс, висьтавны ассиныс мненнё событиеэз да поступоккез вылö, сетны ответ велöтісь юасьöммез вылö. - Кужны висьтавны ассиныс дума сёрни пыр и гижан пыр.
4	**Вот кытшöмöсь мийö** И. Минин «Танялöн куканнез» С.Федосеев «Колька» И. Минин «Стыдтöм Петя». В. Исаев «Кролик» В.Исаев «Асьсö бöбötіс» В. Исаев «Колялöн ошибка» В. Исаев «Кин повзьötіс»	6	Кужны висьтавны кин сэтшöм *литературнöй герой*, лыддьötны роллез сьöрті, сетны характеристика быд геройлö пословицаэз да поговоркаэз отсötöн, лыддьötны горöна и аскöття, донтны понятие «настоящöй ёрт»	
5	**Тöвся шонділöн гöрд дон** В. Климов «Виль год» В. Климов «Морозко» Проверочнöй удж. В. Климов « Лыжа», Н. Попов «Ысласикö» С Федосеев «Тöвся дзоридззез»	3	Кывбуррез сьöрті лöсьötны висьт töв йылісь, зорötны сёрни, висьтасьны кывбуррезлісь содержаннё мöдік герой нимсянь, составитны висьт асланыс наблюденнёэз сьöрті, висьтасьны кывбуррез память сьöрті (Художественнöй чтеннё).	
6	**Горт менам Парма** Россиялöн флаг. Коми-пермяцкöй округлöн флаг. А. Истомина «Пармалö гимн».	4	Тöдны государственнöй символлэз, донтны Родина, радейтны чужанін, адззыны кывбурись *эпитеттэз*, видзны töд вылын приметаэз, кужны рисуйтны кывбур дынö серпассэз, висьтасьны план сьöрті, тöдны коми-	

	А Долдина «Керкуок менам»		пермяцкӧй обряддэз, керны неыджыт исследовательскӧй удж обряддэз йылісь.	- Лыддьӧтны горӧна и аскежӧ небӧгись произведеннёэз и мӧдік литература, вежӧртны лыддьӧтӧмсӧ. - Сулавны аслат мненнё вылын и вежӧртны мӧдіккезӧс. - Янӧтны удж кыкӧн да группэзын уджавтӧн.
	И. Минин «Коми край тэ менам»			
	. В. Климов «Сьӧктан да вурсян ем»			
7	**Донтам горт**	3	Кывбур сьӧрті лӧсьӧтны висьт главнӧй герой йылісь, керны исследовательскӧй удж «Кысянь котӧртӧ шорок» тема сьӧрті, кужны сетны текстлӧ юрним, янсӧтны торрез вылӧ, адззыны текстісь колана тор, текст дынӧ вайӧтны колана пословицаэз, лыддьӧтны горӧна и аскежӧ, кужны бӧрйыны библиотекаись колана литература.	
	Т. Фадеев «Сюзь» Т. Фадеев «Кыр» Т. Фадеев «Ёж»			
	В.Исаев «Мошшез»			
	Т. Фадеев «Быдыс ас местаын»			
8	**Шынь серӧма тулыс.**	4	Кужны адззыны эпитеттэз, кужны висьтавны, мый сэтшӧм *олицетвореннё* и адззыны олицетвореннёэз произведеннёись, кужны висьтасьны главнӧй герой нимсянь, куимӧт лицосянь, лыддьӧтны роллез сьӧірт, видзны тӧд вылын приметаэз.	
	Л. Гуляева «А шонді синнэз ни гусялӧ… «Ме кыла тулыслісь оськвез…»			
	В. Баталов «Чарӧм кузя», «Лымтшаккез»			
	А .Долдина «Пистик»			
	В. Климов «Ыджыт лунӧн» В. Климов «Первӧй апрель»			

10	**Гортын.** Н. Исаева «Тэнат киэз» В. Климов «Отсаліс»	2	Висьтавны, мыля произведеннёыс сідз шуöм (юрним, смысыл), определитны медшöр дума, кужны сувтöтны юасяна сёрникузяэз, кужны ордчöтны ассиныс ответсö мöдік ответтэзкöт, сетны характеристика геройлö, лыддьöтны горöна и аскежö, кужны висьтасьны дженыта.	
11	**Победа лун** В. Климов «Сьöкыт год» «Айöсянь письмо» М. Вавилин «Саша Созонов»	1	Адззыны содтöм материал война йылісь, геройез йылісь; керны исследовательскöй удж.	
12	**Олöмась-вöлöмась** «Кыдз Епаöс köч веötіс» «Сунис моток» «Мыля ошыс дженыт бöжа» «Мыля ид шепыс дженыт» «Старик да вöрись»	1	Тöдны жанр, бöрйыны произведеннёэз (сказкаэз), быд сказкаись адззыны ассямасö, янсöтны торрез вылö, кужны висьтасьны – подробнöя, дженыта, бöрйöмöн, адззын геройезлісь описаннё, ордчöтны темаэз, кужны лöсьöтны план, висьтасьны сы сьöртi, кужны лöсьöтны висьт пословицаэз отсöтöн.	
13	**Дзоридзасьö гожум** Н. Исаева «Дзуль-дзуль горадзуль!» И. Минин «Гожум» И. Минин «Кыдз Петя бöбötіс номмезöс»	1	Адззыны эпитеттэз, олицетвореннёэз, кывбурись - ассямасö, сетöм план сьöртi адззыны да лыддьöтны торрез.	

	В. Климов «Рытся басни»			
14	**Контрольнӧй удж**	1	Проверитны знаннёэз год сьӧрна велӧтӧм сьӧрті.	

Материально-техническое обеспечение

Объекты	Средства
Учебники	В.В.Федосеева. Югӧрок (Лучик): Книга для чтения, 2 класс; на коми-пермяцком языке. – Кудымкар: коми-Перм. кн. изд-во, 2003. – 176с. В.В.Федосеева. Енӧшка (Радуга): Книга для чтения, 3 класс; на коми-пермяцком языке. – Кудымкар: коми-Перм. кн. изд-во, 2004. – 256с. В.В.Федосеева. Чуманок(Радуга): Книга для чтения, 4 класс; на коми-пермяцком языке. – Кудымкар: коми-Перм. кн. изд-во, 2006. – 264с.
Печатные пособия	Коми-пермяцкӧй кывчукӧррез Серпассэз и художественнӧй фотографияэз, кӧдна колӧны программа сьӧрті. Челядь понда литература Писателлезлӧн да поэттэзлӧн портреттэз
Технические средства	Классноӧй доска Телевизор (если эм возможность) Видиомагнитофон (видиоплеер) (если эм возможность) Магнитофон (если эм возможность) Мултимедийнӧй проеткор(если эм возможность) Компьютер (если эм возможность) Принтер(если эм возможность) Цифровӧй фотокамера(если эм возможность)
Оборудование	Ученическӧй пыланнэз стуллэзӧн Велӧтісьлӧн пызан Шкаффез

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675489

Владелец Аникина Наталья Михайловна

Действителен С 13.10.2026 по 13.10.2027